



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS



Mi Escuela en Casa III

CHIAPAS
de Corazón

CUADERNILLO

Guía de Repaso Escolar



Mi Escuela en Casa III

PRIMARIA

Septiembre - Diciembre
2020 - 2021

CUARTO GRADO

ESPAÑOL

Como parte de las medidas preventivas que se han implementado en todo el país ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID 19; el día 14 de marzo de 2020, el Secretario de Educación Pública (SEP), Lic. Esteban Moctezuma Barragán, anunció la suspensión de clases a partir del 20 de marzo del año en curso.

Derivado de ello, la Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, encabezada por la Mtra. Rosa Aidé Domínguez Ochoa, se dio a la tarea de diseñar materiales educativos con los que se busca salvaguardar la salud de los estudiantes y trabajadores de la educación en esta entidad, estrategia que fue creada bajo la perspectiva del personal especializado en las áreas y grados específicos que, hoy en día, se pone a disposición de todos los estudiantes y familias para que sean aprovechados en su estudio y revisión.

Dicha acción, se concentró en la producción de contenidos educativos a distancia que fortalezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes que acuden a nuestras escuelas, buscando que la medida preventiva de aislamiento social, impacte lo menos posible en su proceso de desarrollo educativo formal, delineándose para ello, una serie de materiales televisivos, radiofónicos y en internet con el fin de que las niñas, niños y jóvenes puedan repasar contenidos correspondientes a sus grados específicos de una forma didáctica y accesible.

No obstante lo anterior y dado que en ciertas regiones de Chiapas existe poca o nula conectividad, tanto televisiva como de acceso a internet, se produjeron también materiales didácticos impresos para que los estudiantes que viven en zonas de difícil acceso, tengan la oportunidad de abordar contenidos de estudio desde sus hogares, medida que fue pensada de forma integral, al incluir a todos en esta importante estrategia, con la que se cumple además el atributo de equidad educativa, como derecho humano contemplado en el artículo 3º constitucional.

Es importante mencionar, que las acciones antes propuestas, son las pertinentes para propiciar el desarrollo de habilidades correspondientes a grados y niveles específicos, pudiéndose encontrar en ellas, diversas actividades, desafíos, contenidos disciplinares, lecturas, entre otros. Estos contenidos pretenden que los estudiantes tengan una continuidad en su aprendizaje y evitemos con ello un retraso.

“En tiempos de crisis, que la educación sea un motivo para la unidad y la resiliencia de la nación”.

RUTILIO ESCANDÓN CADENAS



PRESENTACIÓN.

En continuidad con el acompañamiento pedagógico que este Departamento de Educación Primaria brinda a la niñez, presentamos este cuadernillo de actividades de Español de Cuarto Grado.

Lo que se busca consolidar el proceso de apropiación de la lengua oral y escrita por medio de la reflexión, la comparación, el razonamiento y la búsqueda de nuevas y mejores soluciones a las situaciones que viven los alumnos.

Con este material se pretende reforzar el papel protagónico del niño en la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión creativa.

Esta etapa, es el paso previo a la utilización y comprensión de todo tipo de textos, así como al uso del razonamiento más amplio con el acompañamiento de sus tutores en el contexto del Plan Aprende en Casa III, debido a la pandemia del Covid-19.

Nuestro agradecimiento a los maestros, a los alumnos y a las familias de nuestro estado, por su entereza y acción colaborativa y cooperativa a favor de la niñez chiapaneca.



Los refranes son textos breves en prosa o en verso en los que se reconocen vocablos que riman. En unos se usan palabras y frases que se repiten, recurso literario llamado paralelismo. En otros, una idea se opone a otra, o se repite una idea con una variante que la hace distinta. En algunos, se emplea la elipsis, que es eliminar una parte de la oración para inferir el significado.

Subraya las palabras que riman.

- 1.- Con bondad se adquiere autoridad.
- 2.- La paciencia es la madre de la ciencia.
- 3.- El que de amigos carece, es porque no los merece. 4.-
Haz el bien y no mires a quién.

Encierra los refranes en los que se repiten una palabra o una frase.

- 1.- Cantando y cantando, las penas se van olvidando. 2.-
Lo que bien empieza, bien acaba.
- 3.- Zorro dormilón no caza gallina.
- 4.- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda. 5.-
Zapatero a tus zapatos.
- 6.- Quien mucho habla, mucho falla.
- 7.- Quien habla lo que no debe, oye lo que no quiere. 8.-
Habla, no cuándo quieras, sino cuándo puedas.



Los adjetivos son palabras que nos ayudan a describir cómo son las cosas, por ejemplo: mar azul, mesa redonda, o casa grande.
Ejemplos de frases adjetivas.

- 1.- La libreta es roja.
- 2.- El perro es pequeño.

Los adverbios son palabras que complementan el significado de un adjetivo, de un verbo o de otros adverbios, por ejemplo: casa tan grande, camina mucho o trabaja muy bien.

Lee las siguientes oraciones, después, subraya los adjetivos y encierra los adverbios.

Ejemplo: Andrés no podía mover la caja porque estaba pesada.

muy

- 1.- Este juego es muy divertido.
- 2.- Braulio prefiere tomar agua fría. 3.-
Esa camisa está muy viejita.
- 4.- Espero con mucho gusto mi cumpleaños. 5.-
¿Trabajaste mucho? ¿Estás cansada?
- 6.- No pensé que terminaría tan rápido el trabajo. 7.-
Nos tomó mucho tiempo encontrar ese lugar.









Una familia léxica es un conjunto de palabras que comparten el mismo lexema (raíz o grupo de letras comunes) y que tienen alguna relación de significado.

El lexema o raíz de una palabra es la parte que no cambia, por ejemplo, en la familia léxica de podar, podo, podé, el lexema es pod.

Observa el siguiente cuadro, y completa la familia léxica, recuerda que el lexema te ayudará a escribir correctamente las palabras.

lima	comida	libro	pan	danza	tubo	asar
limón						
limonada						

Escribe las palabras que faltan derivadas de la palabra primitiva.

<p>SOL → SOLEADO</p> 	<p>LECHE →</p> 
<p>LEÑA →</p> 	<p>FLOR →</p> 



Los instructivos son textos que contienen explicaciones o pasos para hacer funcionar algún aparato, realizar un juego o armar un mueble. Se acompañan de dibujos, ilustraciones, esquemas o diagramas en procesos.

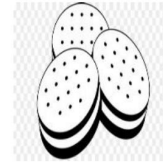
Los recursos gráficos que contienen los instructivos ayudan a comprender el procedimiento o secuencia de los pasos.

Los instructivos se redactan en imperativo, en infinitivo o en forma impersonal.

Galletas de mantequilla sin huevo.

Ingredientes:

- 150 g de mantequilla a temperatura ambiente.
- 75 g de azúcar.
- 1 cucharadita de vainilla.
- Media cucharadita de sal.
- 250 g de harina.



Preparación:

1. Batir la mantequilla hasta obtener una crema suave.
2. Añadir poco a poco el azúcar sin dejar de batir.
3. Añadir la esencia de vainilla.
4. Añadir poco a poco la harina y la sal, mezclando con la mano hasta que estén completamente integradas.
5. Formar una bola de masa, envolver en papel aluminio y meter una hora al refrigerador.
6. Estirar con el rodillo, cortar y hornear a 170° durante 12 a 15 minutos.

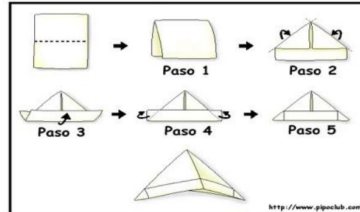
1.- ¿Cuál es el nombre del instructivo?

2.- ¿Cuáles son los ingredientes?

3.- ¿Qué debo de leer para realizar bien la receta?



Las indicaciones en los instructivos se expresan con verbos en infinitivo o imperativo, por ejemplo, mezclar-mezcla, insertar-inserta. Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.



Encierra las palabras iniciales de cada instrucción. Después contesta la pregunta.

Cortar las zanahorias en tiras.

Corta las zanahorias en tiras.

¿Cuáles es la diferencia entre las instrucciones anteriores?

Escribe la forma en que están escritos los verbos en las siguientes oraciones según sea imperativo o infinitivo.

1.- Inflar el globo a un tamaño adecuado. _____

2.- Coloca la ficha en el lugar de tu preferencia. _____

3.- Peguen el papel uno a uno todos los días. _____

4.-Insertar todas las fichas para empezar el juego. _____

Sustituye los verbos en infinitivo por verbos en modo imperativo.

Untar la crema de chantillí.

_____ la crema de chantillí.

Dibujar con gis un círculo en el centro.

_____ con gis un círculo en el centro.

Dividir el círculo entre cuatro.

_____ el círculo entre cuatro.



La entrevista es una conversación en la que, el entrevistador, obtiene información sobre un tema mediante preguntas que realiza a otra persona, el entrevistado. Para difundir esta información se escribe un reporte de entrevista dividido en:

- Introducción, donde se hace la presentación del entrevistador.
- Desarrollo, en el que están las preguntas y respuestas dadas.
- Cierre, que incluye una despedida y, a veces, conclusiones.



Julieta Norma Fierro Gossman, conocida como Julieta Fierro, es una física, astrónoma y divulgadora mexicana. Tiene el nombramiento como investigador, titular del Instituto de Astronomía de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora de la Facultad de Ciencias de esa universidad.

Encierra con un color, las preguntas que le harías a la astrónoma Julieta Fierro para una entrevista.

- 1.- ¿Cómo surgió su interés por la ciencia, especialmente por la astronomía?
- 2.- ¿Cuántos primos tiene?
- 3.- ¿Por qué estudio astronomía?
- 4.- ¿Por qué es importante divulgar la astronomía? 5.-
¿Le gusta ser arquitecta?



Quando se realizan preguntas para obtener cierto tipo de información, estas deben ser claras y precisas. Las preguntas pueden ser:

- Abiertas: Son las que se hacen para ser respondidas libremente, por ejemplo, cuando se buscan explicaciones y respuestas detalladas.
- Cerradas: Son las que presentan opciones de respuesta, que pueden ser *sí* o *no*, o una serie de opciones.

Lee las siguientes preguntas y escribe sobre la línea si es una pregunta abierta o cerrada.

1.- ¿Por qué crees que es importante cuidar el medio ambiente?

2.- ¿Sabes manejar bicicleta?

3.- ¿Qué opinas sobre los derechos de los niños? _____

4.- ¿Cuántos años tienes?

5.- ¿Por qué te gusta el teatro?

6.- ¿Escuchas la radio?

7.- ¿Te gusta el fútbol?

8.- ¿Por qué no te gusta comer verduras?

9.- ¿Qué te motiva a ser un mejor alumno?

10.- ¿Qué día es hoy?



Lee la siguiente entrevista. Después contesta las preguntas.

Entrevistador: Muy buenos días, licenciado José Rosas, muchas gracias por darnos esta entrevista en relación al tema de la contaminación ambiental.

Científico: Buenos días. Es un placer estar contigo. Entrevistador: Comenzaré con las preguntas ¿Qué es la contaminación?

Científico: La contaminación ambiental es la introducción de sustancias u otros elementos físicos en un medio, que provocan que este sea inseguro o no apto para su uso.

Entrevistador: ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente?

Científico: Cuidar el medio ambiente es muy importante, porque obtenemos agua, comida, combustibles y materias primas que sirven para fabricar las cosas que utilizamos diariamente.

Entrevistador: Entonces, ¿Qué actividades sugiere realizar para no dañar el medio ambiente?

Científico: Utiliza el transporte público, comprar productos locales, consume productos ecológicos, recicla, reduce el consumo de plásticos, disminuye el uso del agua y de la energía eléctrica, elige energías renovables entre otras.

Entrevistador: Muchas gracias por su tiempo, ahora sabemos cómo cuidar el medio ambiente.

Científico: Por nada, estoy a sus órdenes.

- 1.- ¿Cuántas personas dialogan?
- 2.- ¿A quién se entrevista?
- 3.- ¿Cuál es el tema de la entrevista?
- 4.- ¿Quién inicia la entrevista?



5.- ¿Quién concluye la entrevista?

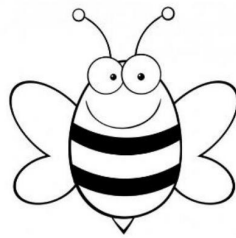
6.- ¿Cómo son las respuestas del entrevistado?

7.- ¿Cómo inicia la entrevista?

Un poema es un texto literario que expresa sentimientos y emociones. Cuenta con ritmo, que es lo que da la musicalidad, tiene versos, que son cada uno de los renglones en los que está dividido, y estrofas, que son el conjunto de versos. Muchas veces, los poemas tienen rima, que es el sonido parecido que se repite al final de los versos: mundos – rumbos.

Lee el poema y encierra con diferentes colores las palabras que riman en par.

Anoche cuando dormía
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amargas viejas,
blanca cera y dulce miel.



Antonio Machado, “Anoche cuando dormía” (fragmento).





Lee el siguiente poema y contesta las siguientes preguntas.

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amaras.
como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
Al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
Como una espiga y nada más...

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...



Gabriela Mistral

¿Qué quiere comunicar la autora del poema?

- a) Que ella y una rosa son un solo verso.
- b) Que la danza y el canto unen a las personas.
- c) Que una rosa se ve sola en la colina.

¿Qué sentimientos y emociones expresa la autora?

- a) Felicidad al compararse con una rosa y quererla.
- b) Júbilo al expresar que una rosa y ella son una misma.
- c) Alegría por la danza y el canto.

¿Quién es el autor del poema anterior?

- a) Gabriela Mistral
- b) Octavio Paz
- c) Amado Nervo



Un anuncio publicitario tiene como propósito promocionar un producto para que las personas lo compren. Existen varios tipos, de acuerdo con el medio en el que aparecen, por ejemplo, la televisión o la radio; los anuncios impresos se publican en periódico o revistas y, generalmente, cuentan con el nombre del producto en letras grandes y llamativas, imágenes sugerentes y un texto breve.



El anuncio publicitario debe informar que se vende o promueve, a quienes se dirige, donde se puede adquirir y, en ocasiones, cuánto cuesta. Incluye los siguientes elementos:

Imagen: productos que aparecen en el anuncio y colores.

Texto: frase principal o eslogan y textos secundarios (cómo es el producto y su función).

Observa el anuncio publicitario. Encierra sus partes de acuerdo con la clave de color. (rojo-nombre del producto, verde-eslogan, azul-imagen).



1.- ¿Qué información está escrita con letra más grande? ¿Por qué?

2.- ¿En qué medio consideras que podrías encontrar este anuncio?





Observa los anuncios y completa la tabla.



¡TÚ PUEDES
HACERLO!



CR7

El mejor calzado para
realizar deportes.



	Anuncio 1	Anuncio 2
¿Qué anuncia?		
¿Qué aparece en la ilustración?		
¿Qué dice la frase?		
¿A qué tipo de público crees que se dirige el anuncio?		

Responde: ¿Consideras que estos dos anuncios, tienen la información necesaria para decidir si puedes comprar el producto?

¿Por qué?

¿Cuáles son los eslogan de cada producto?



Las etiquetas y los envases proporcionan información a los usuarios sobre el contenido, la procedencia y los ingredientes o composición de los productos, así como una serie de indicaciones generales sobre su uso y conservación. Es importante leerlas cuando se compra un producto, porque de ese modo podemos elegir el que más convenga.

Observa la imagen y contesta.



Productos hechos a base de Amaranto y Chocolate

TABLA NUTRIMENTAL

Porción de 100g	
Contenido energético kJ	2030,17 kJ
Contenido energético Kcal	484,76 Kcal
Proteínas	10,49 g
Grasas	24,04 g
Grasas Saturadas	19,87 g
Carbohidratos	56,61 g
Azúcares	30,35 g
Fibra Dietética	5,49 g
Sodio	104,62 mg

INGREDIENTES

- Amaranto tostado
- Azúcar
- Grasa vegetal
- Cacao en Polvo
- Lecitina
- Saborizante Artificial
- Grasa butírica
- Sólidos de Leche

¿Qué información nos pueden proporcionar las etiquetas de estos productos?

¿Por qué crees que es importante leer esta información antes de comprar el producto?





LA

ESCUELA

QUE QUEREMOS

La construyamos juntos